

Guatemala, 27 de junio de 2014.
Informe 006-2014

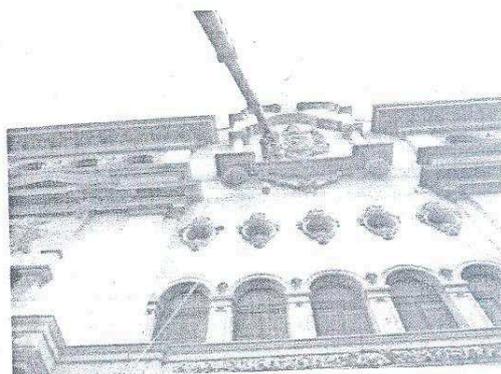
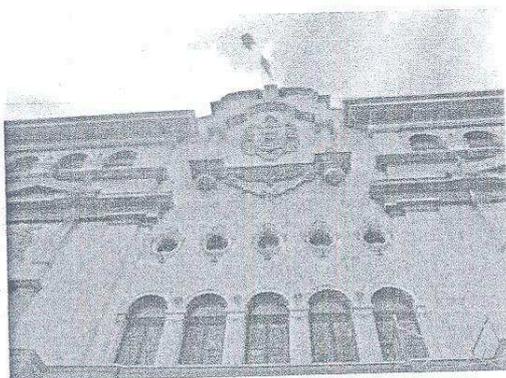
Doctora
Rosa María Chan
Vice-Ministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes

Estimada Doctora Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de **presentarle mi Informe de las Actividades Mensuales, conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No 234-2014 y Aprobado mediante Acuerdo Ministerial No 20-2014,** correspondiente al mes de junio del presente año, y para cobro de mis honorarios, estoy presentando la Factura Serie A y Correlativo No 0097:

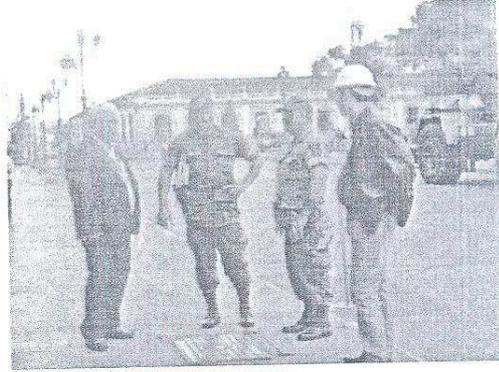
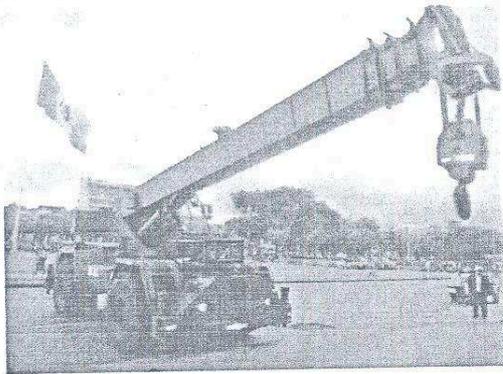
Actividades Realizadas durante el Mes de Junio de 2014:

- **Elaboré la Programación de las Acciones que permitan dar cumplimiento a los Objetivos y Metas Trazadas en la OFICINA DE CONSERVACIÓN, conforme a las POLÍTICAS CULTURALES a largo plazo del Ministerio de Cultura y Deportes:**



Se iniciaron los trabajos de **liberación** y **registro** de las piezas que se encuentran
En condiciones de caerse en la Fachada del Torreón Central

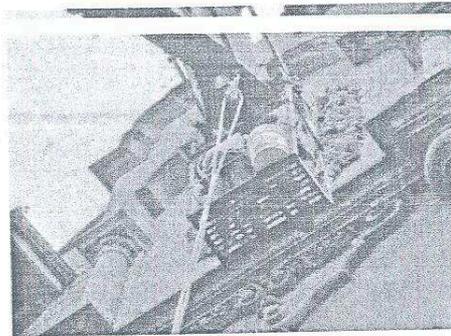
Se iniciaron los trabajos de liberación de las piezas y sus registros de la fachada del Torreón Central de acuerdo a lo estipulado por la Dirección General del Patrimonio Natural y Cultural, como lo podemos observar en las siguientes fotografías:



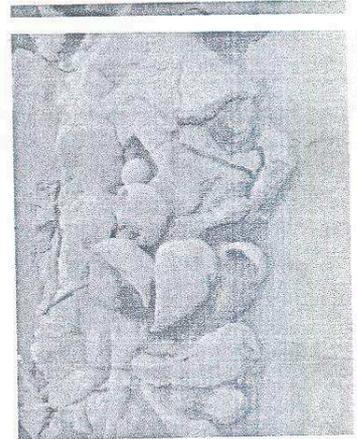
Llegada de la grúa del Batallón de Ingenieros del Ejército y momentos para tomar las estrategias del trabajo que se tiene que ejecutar, tomando en cuenta cualquier posible peligro.



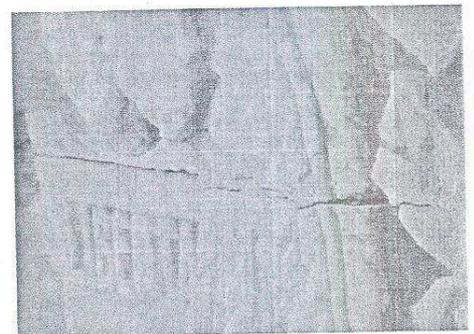
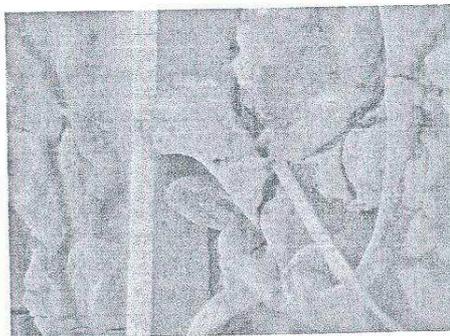
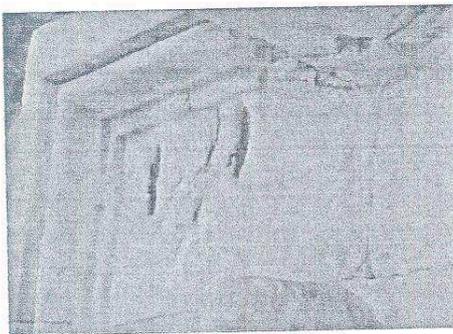
Personal colocándose los arneses



Personal del Palacio Nacional, al iniciar los Trabajos de Registro y Liberación de Piezas Que se encuentran propensas a caer

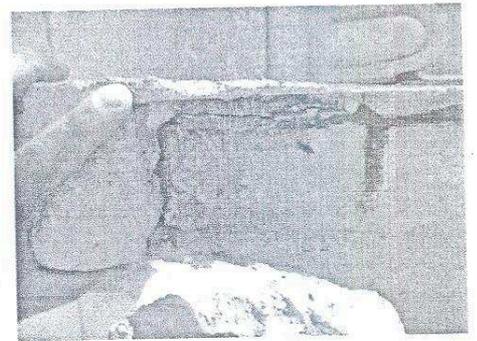
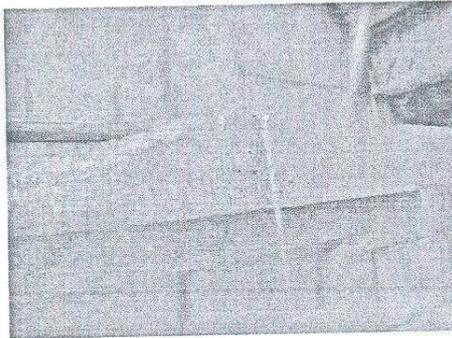
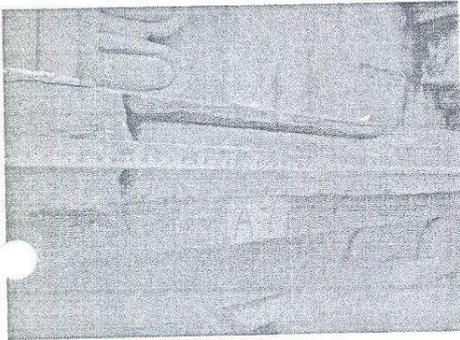


Piezas del Escudo Principal de la Fachada del Palacio Nacional

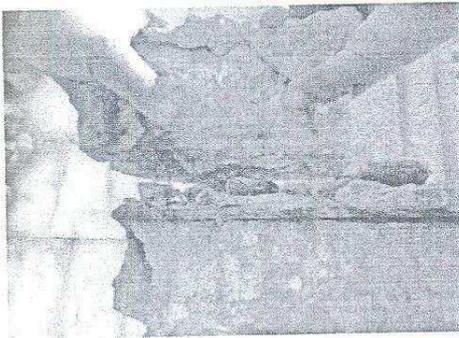


Las piezas que comprenden el Escudo Principal del Torreón Central se encuentra muy dañado, por el intemperismo y la falta de mantenimiento preventivo hasta la fecha, esta Administración ha tomado las medidas necesarias para que no se dañe más la Fachada del Palacio Nacional

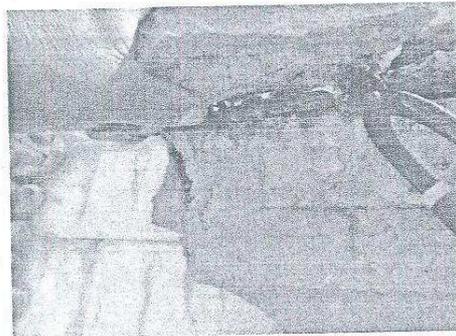
Procedimiento de Registro y Liberación de Piezas



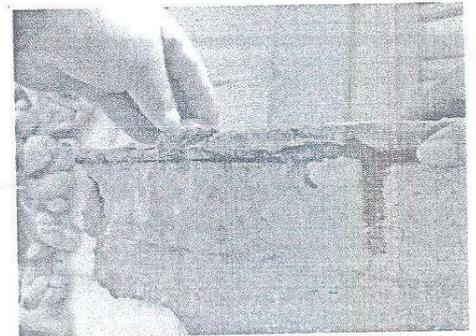
Pieza siendo liberada



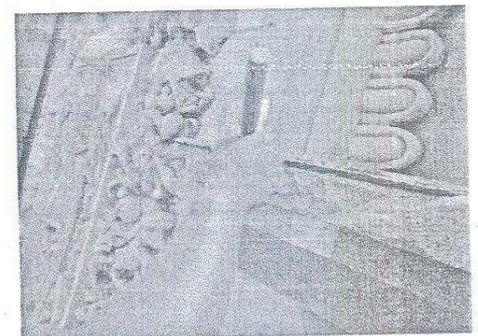
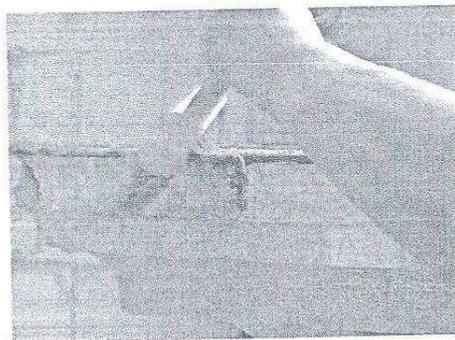
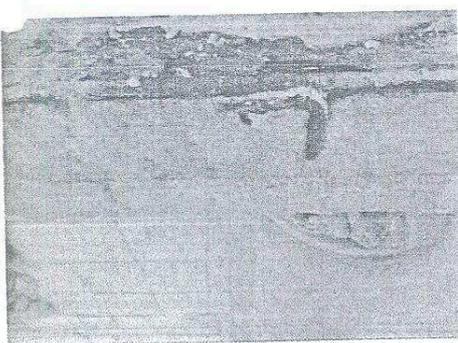
Pieza siendo liberada



Pieza siendo removida

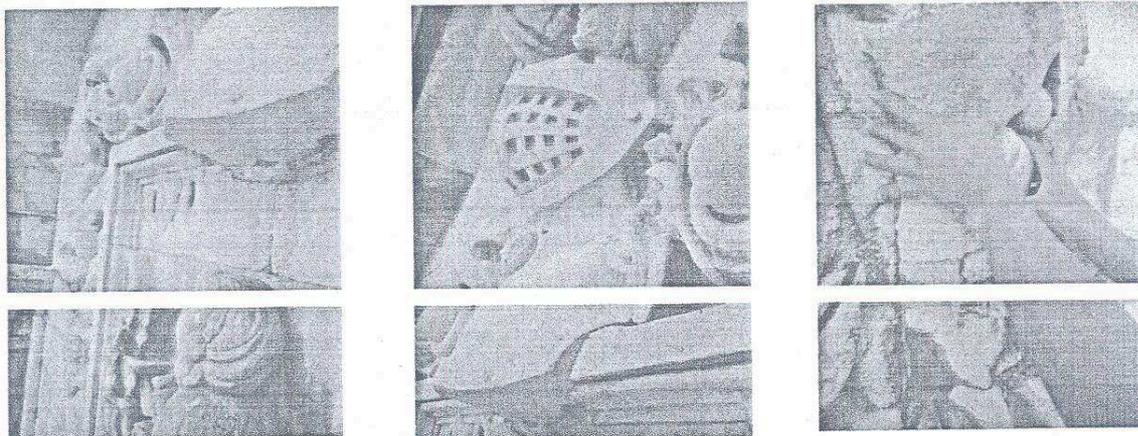


Área liberada



Área liberada y se puede observar lo dañado del refuerzo del acero, luego la limpieza con sumo cuidado del área que se trabajó

Escudo Principal dañado del Torreón Central

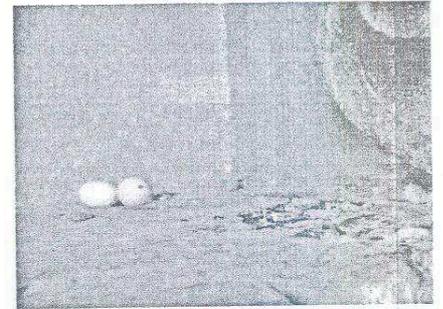
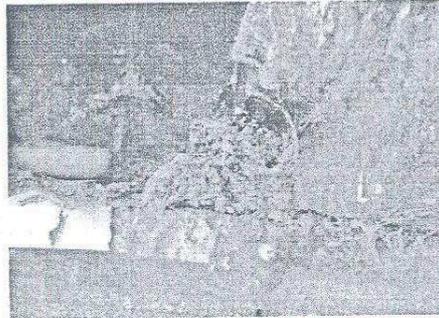
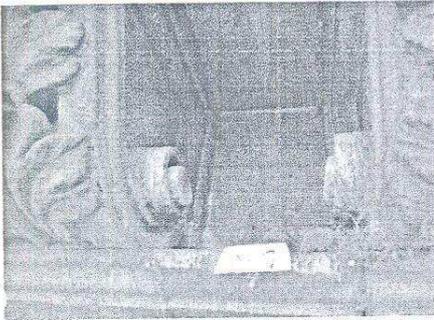


Piezas dañadas por intemperismo del Escudo Principal de la Fachada Frontal del Torreón Central, Palacio Nacional de la Cultura

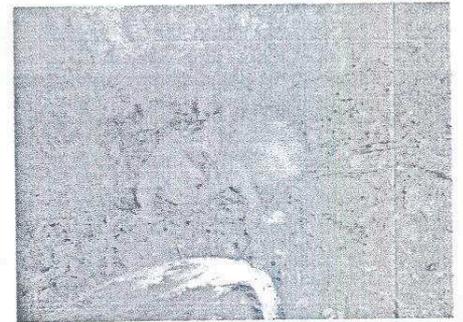
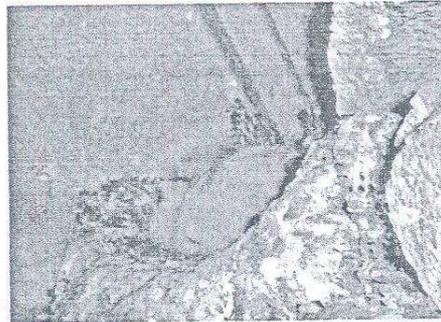
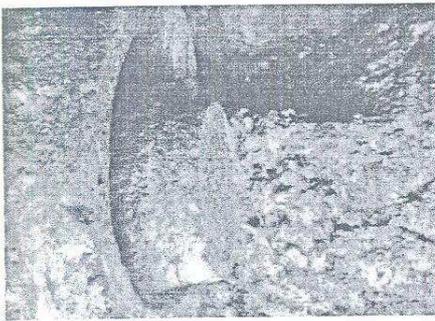


Liberación de piezas sueltas y muy dañadas

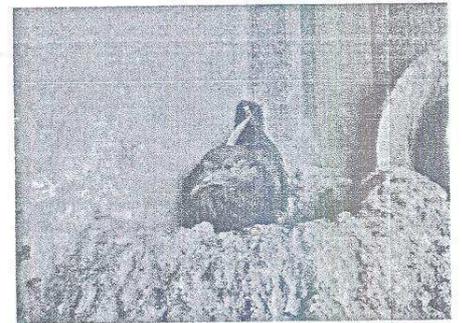
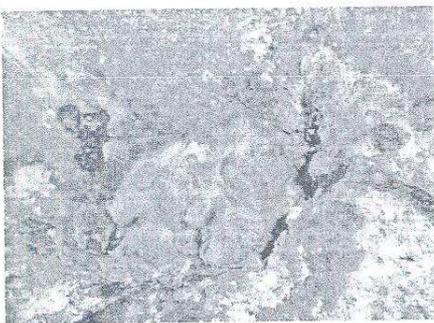
Nidos de Palomas en las Cornisas Superiores Del Torreón Central



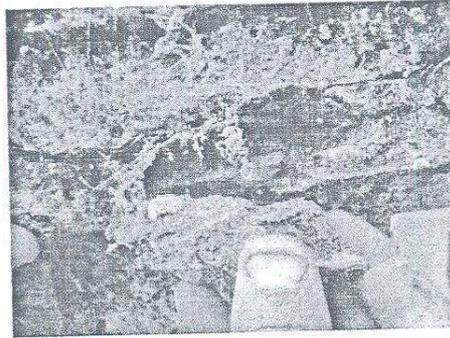
En las fotografías se observa los nidos de Palomas en cornisas superiores del Palacio Nacional de la Cultura



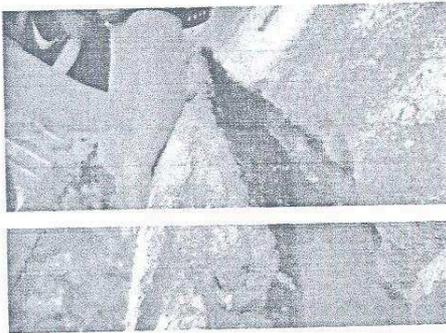
Diferentes clases de nidos de palomas elaborados de estiércol de las mismas, con sus crías de diferentes tamaños



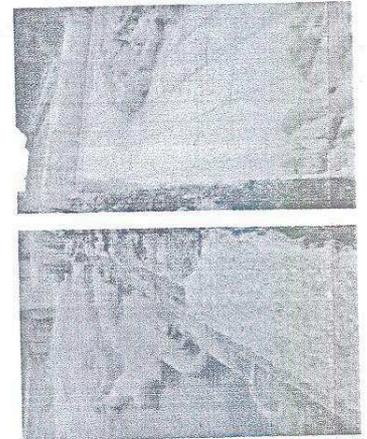
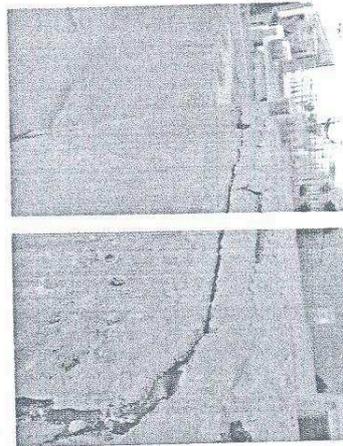
Palomas de diferente edad y hasta muertas, otras emplumando



Piezas que corrían peligro de caerse por su propio peso



Pieza de considerable tamaño
Por caerse.



Cornisas muy dañadas por intemperismo y nada de mantenimiento preventivo

- Presenté los Informes Requeridos por la Administración General del Palacio Nacional de la Cultura.
- Fortalecí las Gestiones de la OFICINA DE CONSERVACIÓN en los PLANES INMEDIATOS a desarrollar en las necesidades que se presentaron a diario durante el presente mes de junio.

Sin otro particular, quedo a sus distinguidas órdenes.

MARIO ROLANDO QUEXEL CHIQUITÓ

Vo. Bo.

Rosa María Guerra
Administradora

PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA